

Presstext zu „La Bohème“ Chansonkonzert mit Lesung

Gesang, Piano, Lesung Barbara Moraidis

Barbara Moraidis, Sängerin, Theaterpädagogin und Stimmtrainerin, lebt seit 2004 in Wuppertal.

Hier gründete Sie die Firma *art of mind*, die sich zum Ziel gesetzt hat, Menschen im Beruf zu professionalisieren. Das Konzept, Theatertechniken, Stimmtechnik und Persönlichkeitstraining in Kombination anzubieten ging auf. 2005 erhielt Sie den Unternehmerinnenbrief des Landes NRW.

„Im beruflichen Alltag stehen Sie jeden Tag auf der Bühne. Machen Sie Ihre persönliche Performance daraus!“ ist der Leitspruch von Barbara Moraidis, die selbst seit über 10 Jahren regelmäßig mit Konzertprogrammen auf der Bühne steht.

Ihre profunde Ausbildung an der Folkwangmusikhochschule Essen (Gesang, Klavier) und zahlreiche internationale Workshops im Bereich Jazzgesang spürt man in Ihrer musikalischen Ausgestaltung des Klavierparts, den Sie eigens für Ihre Performances kreiert.

Ihre theaterpädagogische Ausbildung am off-Theater Neuss und die Bühnenerfahrung an kleinen Theatern in NRW komplettieren Ihre Profession, als Schauspielerin, Sängerin und Pianistin mit einem faszinierenden Programm auf der Bühne zu stehen.

Mit volumen- und variantenreicher Stimme bezaubert Sie viele Zuschauer in stets ausverkauften Konzerten in Düsseldorf.

Dieses Jahr hat das neue Soloprogramm „La Bohème“ in der börse Wuppertal (13.03.2008, 19:30 Uhr) und im Theatermuseum Düsseldorf (15.03.2008, 19:30 Uhr) Premiere.

Die Zuhörer werden in die Welt des Rotlichtmilieus und der Künstler Anfang des 20. Jahrhunderts nach Paris entführt. Geschichten vom Montmartre, leichte Mädchen, Artisten und Lebenskünstler treffen sich hier, um das Leben zu genießen.

Das aktuelle Leben der Pariser mit alternativen Wohngemeinschaften (Enkel, Oma, Freundin, Hund o.ä.) ist dem gar nicht so fremd, was Anna Gavaldà (Französin) zu Ihrem wundervollen Buch „Zusammen ist man weniger allein“ veranlasste. (Der Kinofilm des gleichnamigen Buches lief letztes Jahr an.) Und so fügen sich die einschmeichelnden, frechen und frivolen Chansons des 20. Jahrhunderts nahtlos in Witz erzählte Anekdoten aus dem Pariser Leben, dass sich zu einem Großteil immer noch unter dem Himmel von Paris und am Ufer der seine abspielt.

Ein mehr als lohnender Abend!

